

# 創作活動アクティビティ

- 1 ウッドクラフト
- 2 ウッドレジン
- 3 表札づくり
- 4 写真立てづくり
- 5 マイはしづくり
- 6 えだエンピツ
- 7 ワックスボールづくり
- 8 七宝焼き
- 9 草木染め
- 9-2 草木染マスク
- 10 うどんづくり
- 11 石窯ピザづくり

# ウッドクラフト

**対象** 幼児以上

**ねらい** 作品をつくりだす喜び 自然との関わりへの関心

**時間** 60分

**準備物** [団体] 新聞紙 水性ペン（ポスカ小、プロッキー小等） 活動により必要な物  
 [購入するもの] 輪切り材 クリアースプレー 紙やすり  
 [ネイバル] ドリル カッターなど

## 展開

時間	活動内容	留意点
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●輪切り材を活用したプログラム。4種類ある。</li> <li>①バッグタグ作り</li> <li>②キーホルダー作り</li> <li>③ネームプレート作り</li> <li>④コースター作り</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●事前準備</li> <li>・机上に新聞紙を敷く</li> <li>・材料の配付</li> <li>・紙やすりの裁断</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設にある道具 カッター、小刀 カッターマット</li> </ul>
5分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●作り方と趣旨の説明</li> <li>・作品をつくりだす喜びを味わう</li> <li>・豊かな発想や創造力を引き出す</li> <li>・作品のよさや面白さを感じ取る</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・安全指導</li> </ul>
10分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●素材みがき</li> <li>・①と②は素材にドリルで穴を開ける</li> <li>・素材を紙やすりでみがく(①と②は両面)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・塗装場所の用意 (テーブルに新聞紙を敷き、竹ひごを並べる)</li> <li>・電動ドリル使用</li> <li>・けがに注意</li> </ul>
25分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●イラスト・文字を描く</li> <li>・素材に水性ペンや筆ペンで文字や絵を描く</li> <li>---イラスト、言葉、名前、日付など</li> <li>---描き終わったら、塗装場所に並べる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・黄色は塗装後、見えなくなるので注意</li> </ul>
15分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●塗装</li> <li>・クリアースプレーをかける(①と②は両面)</li> <li>・塗料が乾燥したら次の事を行う。</li> <li>①バッグタグ作り→穴にひもを通し、結ぶ</li> <li>②キーホルダー作り→穴にチェーンを通して、金具を留める</li> <li>③ネームプレート作り→両用ピンを貼り付ける</li> <li>～ できあがり ～</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2回重ねがけをすると光沢がでる</li> <li>・換気に注意</li> </ul>
5分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●後片付け</li> </ul>	

穴あけは引率者が行う

バッグタグ

キーホルダー

ネームプレート

コースター

# ウッドレジン

**対象** 小学校4年生以上

**ねらい** 作品をつくりだす喜び（創意工夫、達成感） 感性の違いの認め合い（鑑賞）

**時間** 60～90分程度

**準備物** [団体] 新聞紙 水性ペン（ポスカ小、ブロッキー小等） 活動により必要な物  
 [購入するもの] ウッドレジンセット（レジン、輪切り材3cm程度、紙やすり、紐等）  
 [ネイパル] 卓上ボール盤、UVライト

## 展開

時間	活動内容	留意点
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●事前準備                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・新聞紙を敷く</li> <li>・輪切り材に穴をあける。（やすりがけと同時進行も可能）</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・穴あけは引率者で行う。</li> </ul>
10分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ウッドレジンの作り方と趣旨の説明                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・豊かな発想や想像力を引き出しながら、作品をつくりだす喜びを味わう。互いの作品のよさや面白さを感じ取る。</li> </ul> </li> <li>●用具の使い方の説明                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・やすりがけの方法、レジンの塗り方、UVライトの照射方法</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・引率者は穴あけ担当、やすりがけデザイン担当、レジン担当に分担しておく、子どもの進行業況に合わせた対応が可能になる。</li> </ul>
40～60分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●形成（磨く、デザイン、色付け、レジン）                             <ol style="list-style-type: none"> <li>①輪切り材を紙やすりで両面とも磨く。（穴をあけてもらう）</li> <li>②水性マジックでデザイン、色付けをする。（鉛筆で下書き可）</li> <li>③レジンを片面に凹凸がないように1～1.5mm程度塗る。</li> <li>④UVライトを4分照射しレジンを固める。</li> <li>⑤穴に紐を通し縛る。</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・台紙の上に輪切り材を置き1円玉程度レジンを垂らす。「つまようじ」で平らにならしながら気泡をつぶし、UVライトをあてる。</li> <li>・UVライトは直視しない。</li> </ul>
10～20分	片付け・清掃、振り返り （1）片付け・清掃 <ol style="list-style-type: none"> <li>①机上のゴミをゴミ箱に捨てる。新聞紙を折りたたみ一カ所に集める。</li> <li>②床をほうきやモップで掃除し、長机を床の印に合わせ並べる。</li> </ol> （2）振り返り <ol style="list-style-type: none"> <li>①お互いの作品を鑑賞し、いいなと思った点を教えてあげる。</li> <li>②工夫した点や上手くいった点などを発表し交流する。</li> </ol>	

### ●作成手順



# 表札づくり

- 対象** 小学生以上
- ねらい** 作品をつくりだす喜び 自然との関わりへの関心
- 時間** 90分
- 準備物** [団体] 新聞紙 接着剤（木工用ボンド及びグルースティック） 水性ペン  
[購入するもの] 表札用板（角形）  
[ネイパル] グルーガンなど

## 展開


時間	活動内容	留意点
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●事前準備                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・机上にカッターマットおよび新聞紙を敷く</li> <li>・材料の配付</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設にある道具 カッター、園芸用はさみ カッターマット グルーガン</li> </ul>
10分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●表札の作り方と趣旨の説明                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品をつくりだす喜びを味わう</li> <li>・豊かな発想や創造力を引き出す</li> <li>・作品のよさや面白さを感じ取る</li> </ul> </li> </ul>	
20分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●材料集め（省略可）                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・施設周辺の森から、装飾に使う木の実や小枝を集める</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・毒草や毒虫に注意</li> </ul>
40分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●作品づくり                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・デザインを考えながら、小枝や木の実などを板の上に並べる ---はさみで切るなど、並べながら大きさを調整する</li> <li>・デザインが決まったら、木工用ボンドやグルーガンで板に接着する ---ボンドの乾燥時間がとれない場合、グルーガンのみを使用</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・机上にカッターマットと新聞紙を敷く</li> <li>・やけどに注意 (グルーガン使用時)</li> </ul>
15分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●壁かけ用金具のとりつけ                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・金具を取り付ける位置にキリで穴を開け、金具をねじ込む</li> <li>・金具にひもをとおし、バランスの良い長さで結ぶ</li> </ul> </li> </ul> <p>～ できあがり ～</p>	
5分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●後片付け</li> </ul>	



# 写真立てづくり

- 対象** 小学生以上
- ねらい** 作品をつくりだす喜び 自然との関わりへの関心
- 時間** 90分
- 準備物** [団体] 接着剤（木工用ボンド及びグルースティック） 新聞紙 水性ペン  
材料（木・枝・木の実・葉など）  
[購入するもの] 写真立てキット  
[ネイバル] グルーガンなど


## 展開

時間	活動内容	留意点
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●事前準備                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・机の上に新聞紙を敷く</li> <li>・材料の配付</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設にある道具</li> <li>園芸用はさみ</li> <li>グルーガン</li> </ul>
5分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●写真立ての作り方と趣旨の説明                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品をつくりだす喜びを味わう</li> <li>・豊かな発想や創造力を引き出す</li> <li>・作品のよさや面白さを感じ取る</li> </ul> </li> </ul>	
20分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●材料集め（省略可）                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・施設周辺の森から、装飾に使う木の実や小枝を集める</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・毒草や毒虫に注意</li> </ul>
10分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●スタンドの組み立て                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・小枝を組み合わせて写真立てのスタンドを組み立てる</li> <li>---交差部分を輪ゴムでとめ、目隠しの麻ひもをまく</li> </ul> </li> </ul>	
35分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●飾り付け（省略可）                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・写真を貼る板やスタンドを、集めてきた木の実や小枝などで飾る</li> <li>---木工用ボンドやグルーガンで接着する</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・やけどに注意 (グルーガン使用時)</li> </ul>
10分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●飾りピンの作成                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・木工用ボンドで、画鋏に目隠し用木片を貼り付ける</li> <li>～ できあがり ～</li> </ul> </li> </ul>	
10分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●後片付け</li> </ul>	

# マイはしづくり

- 対象** 小学3年生以上
- ねらい** 作品をつくりだす喜び 自然との関わりへの関心 環境保全
- 時間** 150分
- 準備物** [団体] 新聞紙など  
[購入するもの] マイはしキット 紙やすり  
[ネイパル] カッターなど

## 展開

時間	活動内容	留意点
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●事前準備                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・机上にカッターマットおよび新聞紙を敷く</li> <li>・紙やすりの裁断</li> <li>・材料の配付</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設にある道具 小刀 カッター カッターマット みつろう キッチンペーパー</li> </ul>
10分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●マイはしの作り方と趣旨の説明                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品をつくりだす喜びを味わう</li> <li>・豊かな発想や創造力を引き出す</li> <li>・作品のよさや面白さを感じ取る</li> <li>・木材資源の保全など、環境について考える</li> </ul> </li> </ul>	
90分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●削りだし                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・小刀やカッターで、素材を箸の形に削り出す ---①角を丸く削る ②先の形をととのえる ※模様を刻み込んだりすると、さらに個性的な作品になる</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・机上にカッターマット または新聞紙を敷く</li> <li>・ケガに注意</li> </ul>
20分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●みがき                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・紙やすりで、素材の表面がなめらかになるまでみがく</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・やすりでみがいた後は、刃物ではけずらない</li> </ul>
20分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●塗装                             <ul style="list-style-type: none"> <li>コーティング材（みつろう、オリーブ油など）を紙に含ませ 素材にこすりつける ---素材の色が変わらなくなるまで、こすりつける ～できあがり～</li> </ul> </li> </ul>	
10分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●後片付け</li> </ul>	

※団体の人数によっては、3時間とっていただいたほうがよい場合があります。



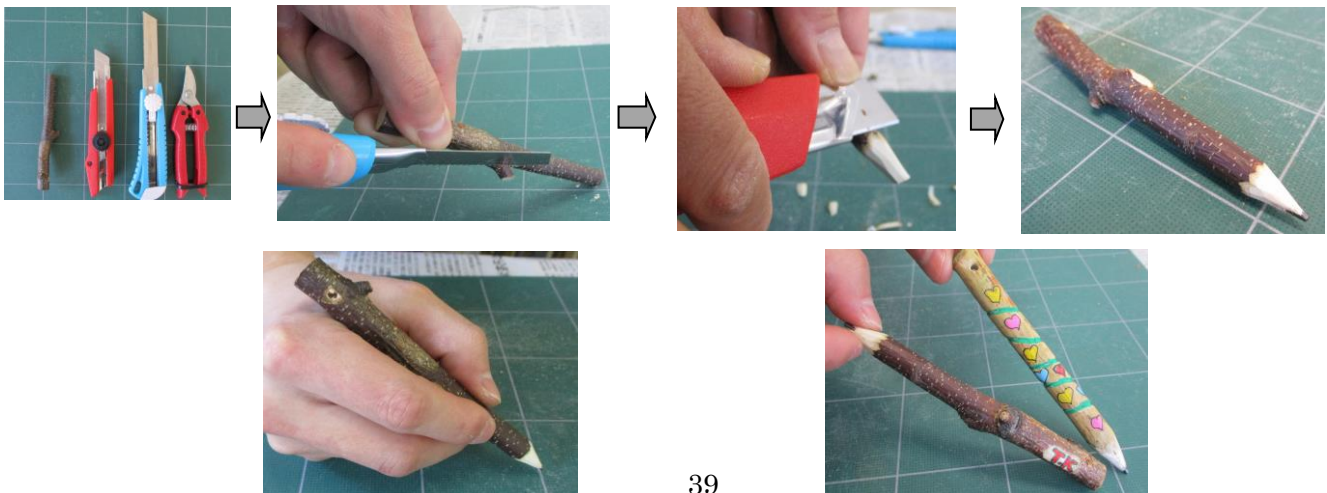
# えだエンピツ

- 対象** 小学校4年生以上
- ねらい** 作品をつくりだす喜び（創意工夫、達成感） 自然との関わりへの関心（自然愛護）
- 時間** 60分～90分
- 準備物** [団体] 新聞紙 水性ペン（マッキー、プロッキー等） 活動により必要な物  
 [購入するもの] えだエンピツ  
 [ネイパル] カッター、小型のこぎり、園芸用はさみ

## 展開

時間	活動内容	留意点
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●事前準備                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・新聞紙を敷く</li> <li>・材料の配付</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カッターは事前に机上に準備しておく。</li> </ul>
10分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●えだエンピツの作り方と趣旨の説明                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・豊かな発想や想像力を引き出しながら、作品をつくりだす喜びを味わう。互いの作品のよさや面白さを感じ取る。</li> </ul> </li> <li>●用具の使い方の説明                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・カッターの刃の長さは1か2めもり。刃の前に指をおかない。</li> <li>・のこぎりは刃を全て出し、力を加えず、重みで引く。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・安全対策として、カッターの使い方を実演する。また、けがをするパターンも例示する。</li> <li>・カッターを使っている人のそばには近寄らないことを互いに確認する。</li> </ul>
40～60分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●形成（削る、切断する）                             <ol style="list-style-type: none"> <li>①不必要な枝をのこぎりで切る。</li> <li>②先端から2cm程度を「えんぴつ」のように削る。</li> <li>③必要に応じて、持ち手部分を削り、マッキーなどで着色する。</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・着色を希望しない場合は、皮を少し削りイニシャルや記号などを書いて良い。</li> </ul>
10～20分	<p>片付け・清掃、振り返り</p> <p>(1) 片付け・清掃</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①机上のゴミをゴミ箱に捨てる。新聞紙を折りたたみ一カ所に集める。カッター、のこぎり等の借用物は指定の場所に戻す。</li> <li>②床をほうきやモップで掃除し、長机を床の印に合わせ並べる。</li> </ol> <p>(2) 振り返り</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①お互いの作品を鑑賞し、いいなと思った点を教えてあげる。</li> <li>②工夫した点や上手かった点などを発表し交流する。</li> </ol>	

## ●作成手順



# ワックスボールづくり

対象 幼児以上 定員 30名

ねらい 作品をつくりだす喜び 環境保全への意識

時間 60分

準備物 [団体] 汚れてもよい服装  
 [購入するもの] ワックスボールキット  
 [ネイパル] ガスコンロ 鍋 バケツ 新聞紙など

## 展開

時間	活動内容	留意点
(30分)	<p>●事前準備</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・汚れてもよい服装をする</li> <li>・大量のロウを入れたなべを火にかけて溶かす</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設にある道具 ガスコンロ、なべ、風船 たらい、カッター、布 彫刻刀、竹串、バケツ</li> </ul>
5分	<p>●ワックスボールの作り方と趣旨の説明</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品をつくりだす喜びを味わう</li> <li>・豊かな発想や創造力を引き出す</li> <li>・作品のよさや面白さを感じ取る</li> <li>・省エネルギーなど、環境保全について考える</li> </ul>	
10分	<p>●水風船づくり</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・洗面所で風船に水を入れ、リンゴ大くらいにふくらませる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・できるだけ、空気を入れないようにする</li> </ul>
15分	<p>●ボールづくり</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・風船をしずかに肩口くらいまでなべのロウにつけ取り出す</li> <li>・ロウが5mm位の厚さになるまでロウにつけ、取り出すのをくりかえす</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・落ち着いてゆっくりと作業する</li> </ul>
5分	<p>●ロウを固める</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・水をはったたらいに風船を入れ、ロウが固まるまで冷やす</li> <li>・水の中で風船を割り、ロウを取り出す</li> </ul>	
15分	<p>●形をととのえる（省略可）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・カッターや彫刻刀で、形をととのえ、模様などを彫り込む ～ できあがり ～</li> </ul>	
10分	<p>●後片付け</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	



# 七宝焼き

**対象** 小学4年生以上

**定員** 30名

**ねらい** 作品をつくりだす喜び

**時間** 60分

**準備物** [団体] 新聞紙

[購入するもの] 七宝焼キーホルダーキット

[ネイパル] 七宝電気炉 制作用具（絵の具等）

## 展開

時間	活動内容	留意点
(50分)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●事前準備                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・七宝電気炉を作動させ加熱を始める</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設にある道具</li> <li>七宝焼き制作用具一式</li> <li>七宝電気炉</li> </ul>
10分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●七宝焼きの作り方と趣旨を説明                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・材料と用具の配付</li> <li>・作品をつくりだす喜びを味わう</li> <li>・豊かな発想や創造力を引き出す</li> <li>・作品のよさや面白さを感じ取る</li> </ul> </li> </ul>	
10分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●七宝絵の具の準備                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・絵の具の入った容器に水を入れ、絵の具を洗う</li> </ul> </li> </ul>	
10分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●七宝素材（銅板）の下地づくり                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・銅板の表面を紙ヤスリでみがく</li> </ul> </li> </ul>	
20分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●絵の具の盛りつけ                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・磨いた銅板の表面に下絵を書き、絵の具を盛りつける</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵の具がはみださないように気をつける</li> </ul>
30分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●作品を焼く                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・七宝電気炉に作品を入れて焼く（1つ2分30秒程度）</li> <li>・作品を取り出した後は、さわれる温度まで自然冷却する</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・やけどに注意</li> </ul>
10分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●キーホルダーのとりつけ                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・キーホルダー金具に、作品を接着剤ではりつける</li> <li>～ できあがり ～</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・金具にはまらない時は、金ヤスリで作品のまわりをけする</li> </ul>
20分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●後片付け</li> </ul>	

# 草木染め

**対象** 小学生以上

**定員** 30名

**ねらい** 作品をつくりだす喜び 快適な衣服とすまい 自然との関わり

**時間** 180分

**準備物** [団体] 草花 染色する白い木綿の布 カセットコンロ用ガス 豆乳又は牛乳 媒染剤  
ゴム手袋 新聞紙

[ネイパル] カセットコンロ 草木染め用具一式

## 展開

時間	活動内容	留意点
(10分)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●事前準備                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・汚れてもよい服装をし、調理用手袋を装着する</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設にある道具 草木染め用具一式</li> </ul>
10分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●草木染めの方法と趣旨を説明                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品をつくりだす喜びを味わう</li> <li>・豊かな発想や創造力を引き出す</li> <li>・作品のよさや面白さを感じ取る</li> </ul> </li> </ul>	
20分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●植物の採取                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・施設周辺の森で植物を採取する（持参も可）</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・毒草や毒虫に注意する</li> </ul>
20分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●布の精錬                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・布の不純物をとりのぞく</li> </ul> </li> </ul>	
60分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●染色液の抽出                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・植物を湯せんし、染色液をとる（1時間以上）</li> <li>・染色液に媒染剤（薬品）をいれる</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・媒染剤（色素の定着を高める薬品）</li> <li>・薬品の取り扱いに十分注意する</li> </ul>
40分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●染色                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・染色液に布を入れ煮染めする（30分以上）</li> </ul> </li> </ul>	
20分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●水洗い・乾燥                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・染色した布を水洗いする</li> <li>・風通しの良い日陰に干す</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・完全乾燥まで数時間必要</li> </ul>
10分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●後片付け</li> </ul>	

# 草木染めマスク

対象

小学生以上

定員

30名

ねらい

作品をつくりだす喜び 生活を豊かにするための布を用いた制作 水溶液の性質

時間

180分

準備物


[団体] ゴム手袋 新聞紙 豆乳又は牛乳(なくても良いがあれば色が濃くなる)  
[ネイパル] カセットコンロセット 草木染め用具一式 媒染剤 マスク材料一式

展開

時間	活動内容	留意点
	<p>事前準備</p> <p>ネイパル職員とともに、会場準備を行う。長机、コンロ、バケツなど必要物品を整え、湯通しができる状態まで整える。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実施 30 分前に担当者は研修室に集合。</li> </ul>
20分	<p>●全体の流れを説明</p> <p>①染色液づくり：植物の選択→軽量→煮出し</p> <p>②マスクづくり：布にアイロンで折り目をつける→ゴムを入れ両サイドを縫う（並縫い、半返し縫い）</p> <p>③湯通し（マスクをお湯にさっと通す）</p> <p>④染色1回目（弱火で15分程度煮染めする）</p> <p>⑤媒染（媒染液を選び、染色したマスクを15分程度つける）</p> <p>⑥染色2回目（中火で5～10分程度かき混ぜながら染める）</p> <p>⑦水洗い（洗面所の流水で色水が出なくなるまで洗う）</p> <p>⑧乾かす（タオルにはさみ水分をとる）</p> <p>⑨アイロンがけ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アイロンがけは3つ折で1回、左右の折り目で1回ずつ行う。</li> <li>・別紙解説プリントを用いて説明する。プリントは人数分用意しておく。（団体で持参）</li> </ul>
70分	<p>●染色液と媒染液の選択</p> <p>●媒染液づくり（鍋に材料を入れ、煮込む）</p> <p>●マスクづくり（媒染液づくりと同時進行）</p> <p>①布、針、糸、ゴムを受け取る</p> <p>②布を3つ折りしアイロンで折り目をつける。左右は1.5cm程度折り目をつける。</p> <p>③マスクにゴムを通し、左右各1カ所を縫う（並縫 or 半返し縫い）</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・媒染液は担当者でつくる</li> <li>・火傷、創傷への配慮。</li> <li>・縫い針とまち針の使い方の説明を行う。</li> <li>・縫い終わった人から、随時染色を始める。</li> </ul>
80分	<p>●染色</p> <p>①染色液につける（1回目）      ②媒染液につける</p> <p>③染色液につける（2回目）      ④流水で洗う</p> <p>⑤乾かす      ⑥アイロンがけ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・熱湯やコンロでの火傷に配慮する。</li> <li>・染色液が衣服に付くととれないので注意する。</li> <li>・流水で洗う場所は1F洗面所。</li> </ul>
10分	<p>●後片付け</p>	

# うどんづくり (冬季 11月~3月)





- 対象** 小学生以上
- ねらい** 協調性の育成 日常の食事と調理の基礎
- 時間** 150分
- 準備物** [団体] エプロン 三角布 ふきん ポリ袋大 (1班に2枚) 洗剤 スポンジ ラップ  
[ネイパル] ボール ふるい めん棒 のし板 麺切 包丁 こま板
- 展開**

時間	活動内容	留意点
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●事前準備                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・つめを切り、手をよく洗う</li> <li>・エプロンと三角布を用意する</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設にある道具 ボール (大)、ふるい めん棒、のし板、麺切 包丁、こま板</li> </ul>
5分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●うどんの作り方と趣旨の説明                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の手で食べ物をつくりだすことの喜びを味わう</li> <li>・共同作業による協調性を育てる</li> <li>・清潔、安全に気をつけて行動する</li> </ul> </li> </ul>	
55分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●うどんの生地づくり                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・ボールに粉をふるう</li> <li>・粉に食塩水をいれながら、指で全体に混ぜ合わす</li> <li>・両手で力を入れて、内側にもみこむように練る</li> <li>・生地がまとまったら、ポリ袋に2重にして入れる</li> <li>・ポリ袋に入れた生地を、足でふんでこね、たたんでこねをくりかえす</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・丈夫な袋を用意する</li> </ul>
60分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ねかし                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・生地をぬれふきんで包み、ラップで包んでねかせる</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1時間以上ねかせる</li> <li>・ねかせている間の活動などを考えておく</li> </ul>
40分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●めんづくり                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・のし板とめん棒に打ち粉をして、ねかした生地をのばす</li> <li>・のばした生地をたたんで、包丁で切る</li> <li>・切っためんをのばして、おぼんにならべる</li> <li>・めんを厨房にもっていき、ゆでて調理してもらう</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・なるべく長方形になるようにのばす</li> <li>・できるだけ細く切る</li> <li>・めん同士がくっつかないように粉をまぶす</li> </ul>
20分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●後片付け</li> <li>●試食 (昼食)</li> </ul>	

# ピザづくり（夏季5月～10月）

- 対象** 幼児以上
- 定員** 石窯 30名、簡易かまど 60名
- ねらい** 食に関する体験的な活動 望ましい人間関係 異年齢集団交流 地産地消など
- 時間** 180分
- 準備物** [団体] エプロン 三角巾 皿 アルミホイル ラップ ふきん 軍手 まき洗剤 スポンジ  
[ネイパル] ボール のし棒 のし板 ふるい 計量カップ ピザカッター 石窯

## 展開

時間	活動内容	留意点
10分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●趣旨説明</li> <li>・ピザの調理工程、石窯の特性などの説明</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作り方の資料をグループに配布</li> </ul>
30分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ピザ生地づくり</li> <li>・中力粉にイーストや砂糖、塩、水などを混ぜ、滑らかになるまでこねる</li> <li>・丸めた生地をボールに入れ、ラップをかぶせて発酵させる（約1時間）</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発酵時間の間に後片付けを行う。時間に余裕があれば別活動も準備する。</li> </ul>
60分	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 石窯でピザを焼く場合</li> <li>・石窯の下段で薪を燃やし内部を加熱する</li> <li>※ 窯内部のススが燃えて内壁が白くなるまで薪を燃やします。下段の火は、ピザを焼く時に「熾き火(おきび)」になっている事が理想的です。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 簡易かまどでピザを焼く場合</li> <li>・木炭に着火し、簡易かまどを組立てる</li> <li>※ 木炭は、各かまどにそれぞれ必要です</li> <li>準備が早すぎるとピザを焼き上げる前に木炭が燃え尽きてしまうので、タイミングが重要です</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●トッピングの用意</li> <li>・サラミや玉ねぎなどを薄切りにする</li> <li>●ピザの成型とトッピング</li> <li>・2倍位にふくれた生地を、ガス抜きしてから均等に切り分け、丸く平らに伸ばす</li> <li>・ピザソース、具、チーズの順に生地に乗せる</li> </ul>	
30分	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 石窯でピザを焼く場合</li> <li>・上段にピザを入れたら、入り口をレンガでふさぐ（一つのかまどには3～4枚入る）。</li> <li>・焼きムラにならないよう、必要に応じて位置を変える。</li> <li>※ 窯内部の温度にもよりますが、焼き上げまで3～5分程度かかります。また、後になるほど焼き上げに時間がかかります。</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 簡易かまどでピザを焼く場合</li> <li>・かまどと木炭を配置する</li> <li>・かまどにピザを1枚入れる</li> <li>・中の様子を見て火加減を調整する（炭を追加したり、除けたりする）</li> <li>・焼き上がったら次のピザと入れ替える</li> <li>以後繰り返し</li> <li>※ 炭の量にもよりますが、1枚焼くのに5分程度かかります。</li> </ul> 
50分	<ul style="list-style-type: none"> <li>●試食・片付け</li> <li>・片付けを分担し、元の場所へ道具を戻す</li> </ul>	